RÉSUMÉ

Tout commence quand le Président décerne un prix à sept élèves de nationalités différentes. Ayant des caractéristiques fort particulières, ces élèves ont des passions curieuses telles que collectionner des nuages ou travailler avec de la colle, entre autres. Ils sont envoyés sur une île déserte avec une directrice extravagante et un ancien entraîneur de football qui, ayant eu des joueurs de nationalités différentes, parlait de nombreuses langues. D'abord, les jeunes ne parlent pas entre eux, mais un événement change complètement la situation et ils commencent à construire un avion. Pour ce faire ils doivent mettre en pratique leurs habilités et travailler ensemble

COMMENTAIRE

Le livre a une bonne structure et un style clair et simple. L'auteur utilise les dialogues pour faire avancer l'action. Quant aux illustrations, bien qu'elles soient peu claires sur nos photocopies, semblent agréables et sympathiques, presque enfantines. Il est curieux de remarquer que les mots considérés plus importants par l'auteur soient écrits avec une police plus grande, ce qui rend la lecture plus facile. Á mon avis, ce livre est une réflexion sur le monde intérieur des personnes, sur leurs buts et leurs rêves.

Le titre fait référence aux oiseaux, compagnons habituels de nos héros. Les oiseaux marins aussi que les terrestres accompagnent aux élèves pendant l'aventure et constituent leur reflet, car tous finissent par voler sans suivre une direction fixe.

C‘est l'histoire de sept élèves, mais en même temps elle parle du monde des adultes, car sur l'île ils doivent prendre des décisions de grandes personnes. Ces sept jeunes mènent des vies fort particulières : Javier aime fabriquer des escaliers et il est ironique, Morwenna aime les oiseaux, la passion d'Etienne est le déménagement, Hans collectionne des nuages et il est un peu innocent, Thomas est spécialiste en colles, Hillary construit tout les types des boîtes imaginables, et Victoria s'est éclatée avec les roues, mais elle a un caractère difficile. Parmi les autres personnages, on compte madame McLennan, l'excentrique directrice de l'île, et Sir Alex, un ancien entraîneur d'un équipe de football, qui parle de nombreuses langues et qui permet les jeunes de communiquer entre eux.

Il est très intéressant de constater qu'ils peuvent communiquer entre eux quand ils en ont besoin, même s'ils parlent des langues différentes, grâce à l'aide de Sir Alex. Ils sont très intelligents et capables de s'adapter aux autres. En ce qui concerne le monde

adulte, on constate que les élèves se conduisent avec maturité, parce qu'ils savent travailler en équipe et prendre des décisions avec des raisonnements mûrs.

Ce livre contient quelques aspects moraux tels que les efforts que les élèves doivent faire pour atteindre leurs buts, et la découverte du principe « l'union fait la force ». Ils devront apprendre à unir leurs forces, à croire à leur alliance, ce qui montre l'importance des relations humaines, de donner et de recevoir. On remarque également cette passion qui les fait souffrir pour réaliser ce projet commun.

D'autre part, quand Thomas parle de son enfance, il explique qu'il était seul avec ses colles. Á mon avis, cela doit être dur pour un enfant d'être seul, sans d’autres enfants pour jouer. Pour cette raison, il est un enfant à part et il est envoyé sur l’île avec d’autres enfants qui lui ressemblent, car tous sont un peu solitaires. C’est pourquoi, au début, ils ne parlent pas entre eux, gênés de plus par le problème de la différence de langues.

Tous les jeunes avaient une particularité, une caractéristique qui les rendait uniques. Ils croient que, tous ensemble et avec de l’optimisme, ils peuvent atteindre n’importe quel but..

Quand j'ai fini de lire ce livre, j'ai pensé à Peter Pan, parce que, comme cette œuvre, *Dernières nouvelles des oiseaux,* c’est une histoire enfantine qui parle des sujets des adultes. Les deux ont une charge morale et existentielle. Les enfants passionnés de ce livre, ceux que l'on aurait traité d’inadaptés, possèdent le secret de la vie, le secret d'être adulte et plus important de l'expérience de grandir. On ne peut pas oublier l'essence de Peter Pan, qui ne veut pas grandir. Dans l'histoire, on constate également qu’au fond, nos héros sont encore des enfants, avec l'âme enfantine, mais avec des expériences adultes.

En conclusion, on peut dire qu’après avoir lu ce livre on peut croire que si on travaille en équipe et avec des sentiments humains, toutes les difficultés peuvent être surmontées et qu'en chacun de nous, sommeille toujours un enfant qui nous pousse à suivre nos rêves ainsi qu'un oiseau qui préserve notre liberté.